

g a l e r i a
arttrakt



TOMASZ KOCŁĘGA

Tomasz Kocłęga

Tomasz Kocłęga urodził się w 1968 roku. W 1993 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Pracuje w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Wykładał także na zagranicznych uczelniach w Finlandii, USA i Czechach. Uprawia rzeźbę figuratywną.

TWÓRCZOŚĆ I OSIĄGNIĘCIA

Artysta posiada w swym dorobku monumentalne rzeźby w przestrzeniach publicznych, zainstalowane na stałe, na trzech kontynentach: Saint Louise (USA), New Delhi, Czandigharze (Indie), Wilnie (Litwa), Zlinie (Rep. Czeska) oraz Bytomiu, Rybniku, Katowicach.

W grudniu 2020 roku, w New Delhi udało się zainstalować monumentalną pracę artysty pt. "Inner Balance". Rzeźba z brązu ma wymiary 7 x 10 x 8 m i waży 6,5 t jest więc w chwili obecnej jego największym dziełem.

Tomasz Kocłęga prezentował swoje prace na ponad 50 wystawach indywidualnych oraz ponad 100 zbiorowych wielu krajach, np. w USA, Japonii, Indiach, Chinach, Wielkiej Brytanii, Francji, Rosji, Belgii, Niemczech, Indonezji, Hong Kongu, Tajwanie, Austrii, Finlandii, Włoszech, Słowacji, Czechach i w wielu polskich miastach.

Jest liderem i twórcą grupy artystycznej Snow Art Poland, rzeźbiącej w śniegu. Wraz z grupą otrzymał liczne nagrody na największych i najważniejszych międzynarodowych konkursach rzeźby w śniegu na przykład: The Bronze Award w Harbinie, Chiny (2015); The Best Creativity Award w Harbinie, Chiny (dwukrotnie: 2014 i 2016); The Fourth Prize w Sapporo, Japonia (dwukrotnie: 2015, 2017); Award of Nayoro City w Nayoro, Japonia (2016) oraz The Audience Award w Krasnojarsku, Rosja (2017).

Tomasz Kocłęga regularnie bierze udział w międzynarodowych targach sztuki. Prezentuje swe rzeźby głównie na rynkach azjatyckich, w Korei Połud. Tajwanie, Hong Kongu, Indonezji i Indiach.

Artysta współpracuje z biurami projektowymi w Indiach oraz licznymi galeriami sztuki, między innymi z Seulu, New Delhi, Hong Kongu, Warszawy, Wrocławia, Krakowa. Prace artysty znajdują się w wielu kolekcjach sztuki na całym świecie.

Więcej informacji na: www.arttrakt.pl/galeria/tomasz-koclega





Tomasz Kocłęga, Liberatus 1, 2022, brąz, kolorowe plexi, 38 x 35 x 35 cm
5500 zł



Tomasz Kocłęga, Liberatus 2, 2022, brąz, kolorowe plexi, 55 x 37 x 30 cm
5800 zł



Tomasz Kocłęga, Liberatus 3, 2022, brąz, kolorowe pleksi, 50 x 40 x 40 cm
5700 zł



Tomasz Kocłęga, *Consequi desideravit*, 2020, brąz, kamień, złoto,
46 x 20 x 25 cm.
4500 zł



Tomasz Kocłęga, *Difficile Stratera*, 2022, brąz, mosiądz, granit.
164 x 16 x 16 cm. Edycja 6 egzemplarzy.
4500 zł



Tomasz Kocłęga, Gratia Idealis, 2022, brąz, mosiądz, granit.
164 x 18 x 19,5 cm. Edycja 6 egzemplarzy.
4500 zł



Tomasz Kocłęga, Implicatus 1, 2022, brąz lakierowany, szkło,
50 x 32 x 30 cm
7000 zł



Tomasz Kocłęga, Implicatus 2, 2022, brąz lakierowany, szkło,
48 x 37 x 37 cm
7000 zł



Tomasz Kocłęga, Integrity, 2017, brąz, rozmiar rzeźby: 6 x 17 x 6 cm,
całość: 130 cm wysokości.
7000 zł



Tomasz Kocłega, Magnus Circulus Vitiosus, 2020, brąz, szkło, kamień,
43 x 30 x 30 cm.
4800 zł



Tomasz Kocłega, Solitudinem, 2020, brąz, szkło, 25 x 23 x 23 cm.
4900 zł



Tomasz Kocłęga, Tactum Aeternum, 2020, brąz, szkło,
kamień, 24 x 17 x 22 cm.
3500 zł