

g a l e r i a
arttrakt



Małgorzata Kosiec

Obrazy i inkografie

Małgorzata Kosiec

Małgorzata Kosiec to polska malarka, która urodziła się w 1975 roku w Łodzi. W tym mieście pracuje i żyje do dziś. W 2000 roku ukończyła z wyróżnieniem studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego. Nieustannie udoskonala swoją unikatową technikę malarską. Jest stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki, a także finalistką programu International Young Art 2002 domu aukcyjnego Sotheby's.

TWÓRCZOŚĆ I OSIĄGNIĘCIA

Malarstwo Małgorzaty Kosiec powstaje równolegle w dwóch nurtach: abstrakcji i figuracji. Te dwie tendencje przenikają się i uzupełniają, tworząc charakterystyczną dla Kosiec stylistykę, w której to artystka konsekwentnie odwołuje się do naszej wizualności i percepcji – ukrywa główny motyw, stwarza iluzje.

Wszystkie obrazy Małgorzaty Kosiec charakteryzują się wielowymiarowością. Trzeci wymiar – zarówno w abstrakcji, jak i figuracji jest cechą rozpoznawczą jej malarstwa.

Główny motyw obrazów Małgorzaty Kosiec to rozdwojona postać kobieca – jako nawiązanie do złożoności natury i ludzkiej tożsamości.

Ten dualizm w twórczości artystki rozumiany może być również jako przywiązanie do tradycji, także pod względem warsztatowym, z jednoczesnym odwołaniem się do współczesnej wizualności kojarzonej z medialnym nadmiarem, przemijalnością, chaosem informacyjnym.

Więcej informacji na: www.arttrakt.pl/galeria/malgorzata-kosiec



MALARSTWO

W obrazach Małgorzaty Kosiec jednostka jest przeciwstawiona wielości informacji czy wizualnych komunikatów, którymi przepełniona jest współczesna rzeczywistość. Jest to portret współczesnego człowieka w świecie mediów, nadmiaru informacji, słów, znaków. Mimo, że artystce bliska jest idea uniwersalizacji wizerunku człowieka to jej portrety należy w pewnym sensie czytać również przez pryzmat tożsamości płciowej. Małgorzata Kosiec sięga w swojej twórczości do tradycji, jednak dzięki wypracowanym przez siebie zabiegom technologicznym między innymi użyciu znaków typograficznych, zyskuje w swoich pracach aktualny wydźwięk. W rezultacie, mimo uniwersalizacji przekazu mówi językiem swoich czasów.

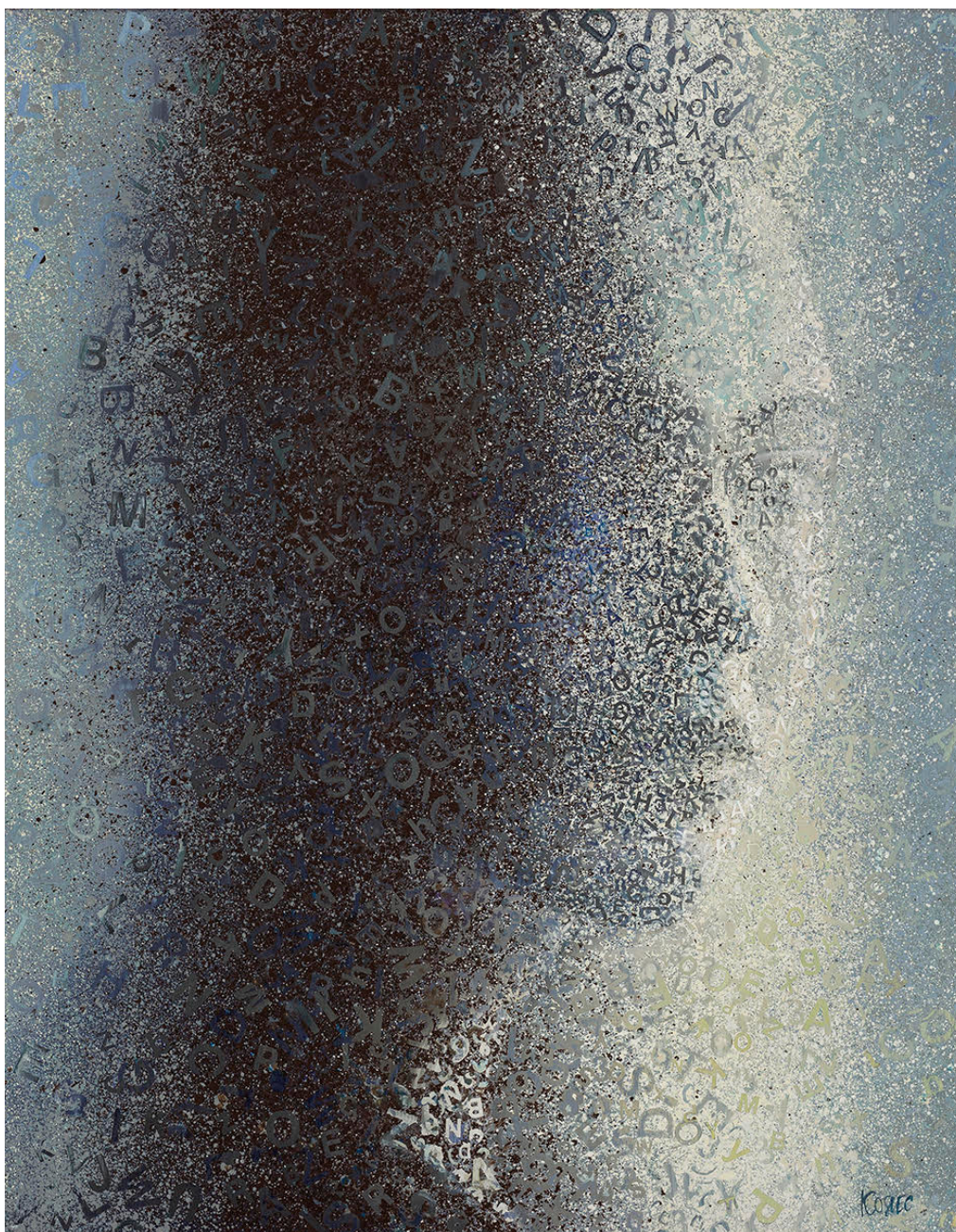
TECHNIKA

Szczególną uwagę w malarstwie Kosiec zwraca oryginalna technika i doskonały warsztat. Autorka nawiązuje do tradycji starych mistrzów, malując metodą laserunkową, z wielką dbałością o szczegół i detal w wyniku czego uzyskuje niejednoznaczny, wielowarstwowy efekt. Małgorzata Kosiec używa folii, taśm maskujących i żeli, a gdy je na końcu zrywa odsłania negatywowo obraz malunku.

g a l e r i a
arttrakt



Małgorzata Kosiec, Longing, 2023
olej na płótnie, 73 x 92 cm.
14 000 zł



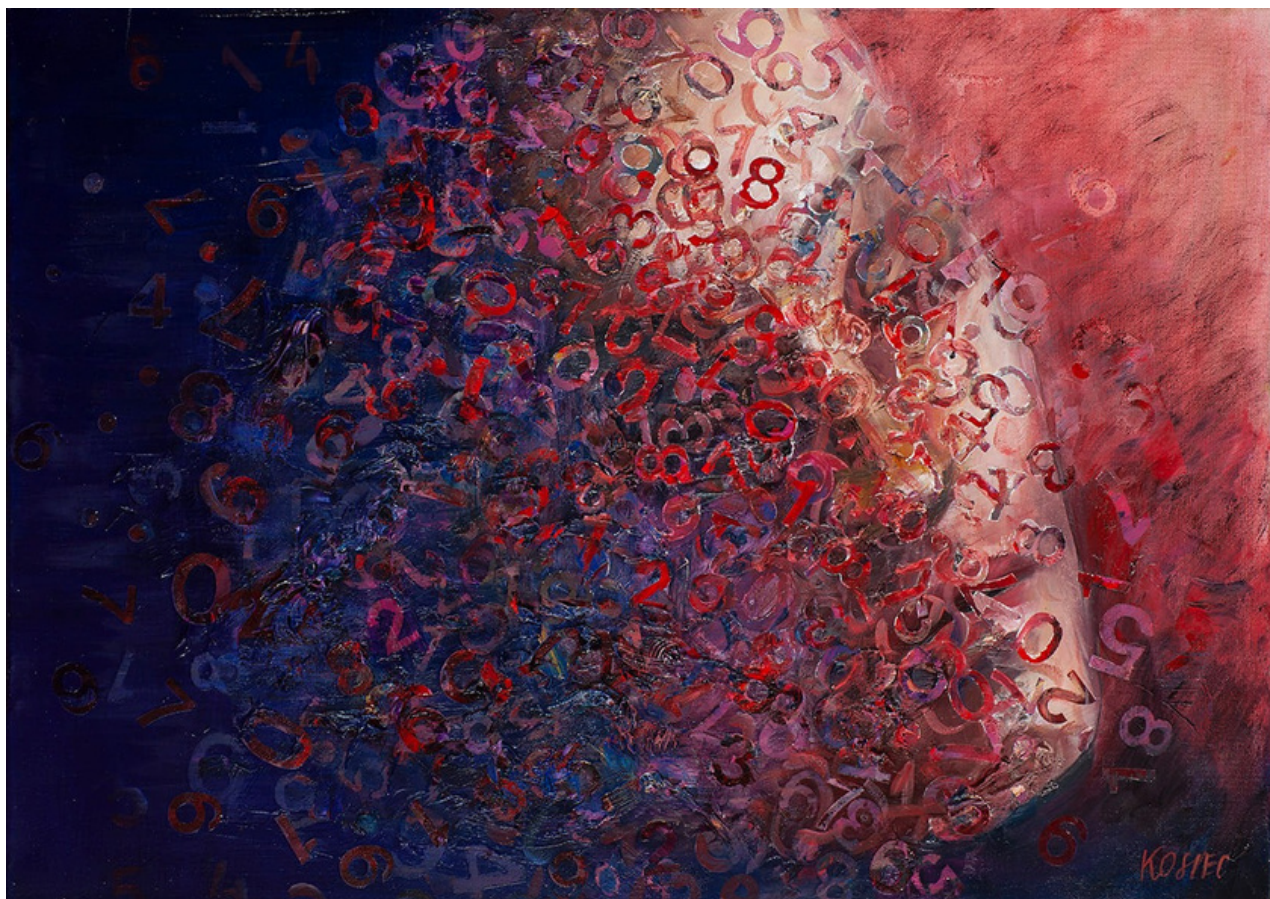
Małgorzata Kosiec, Longing (grey), 2023
olej na płótnie, 92 x73 cm.
14 000 zł



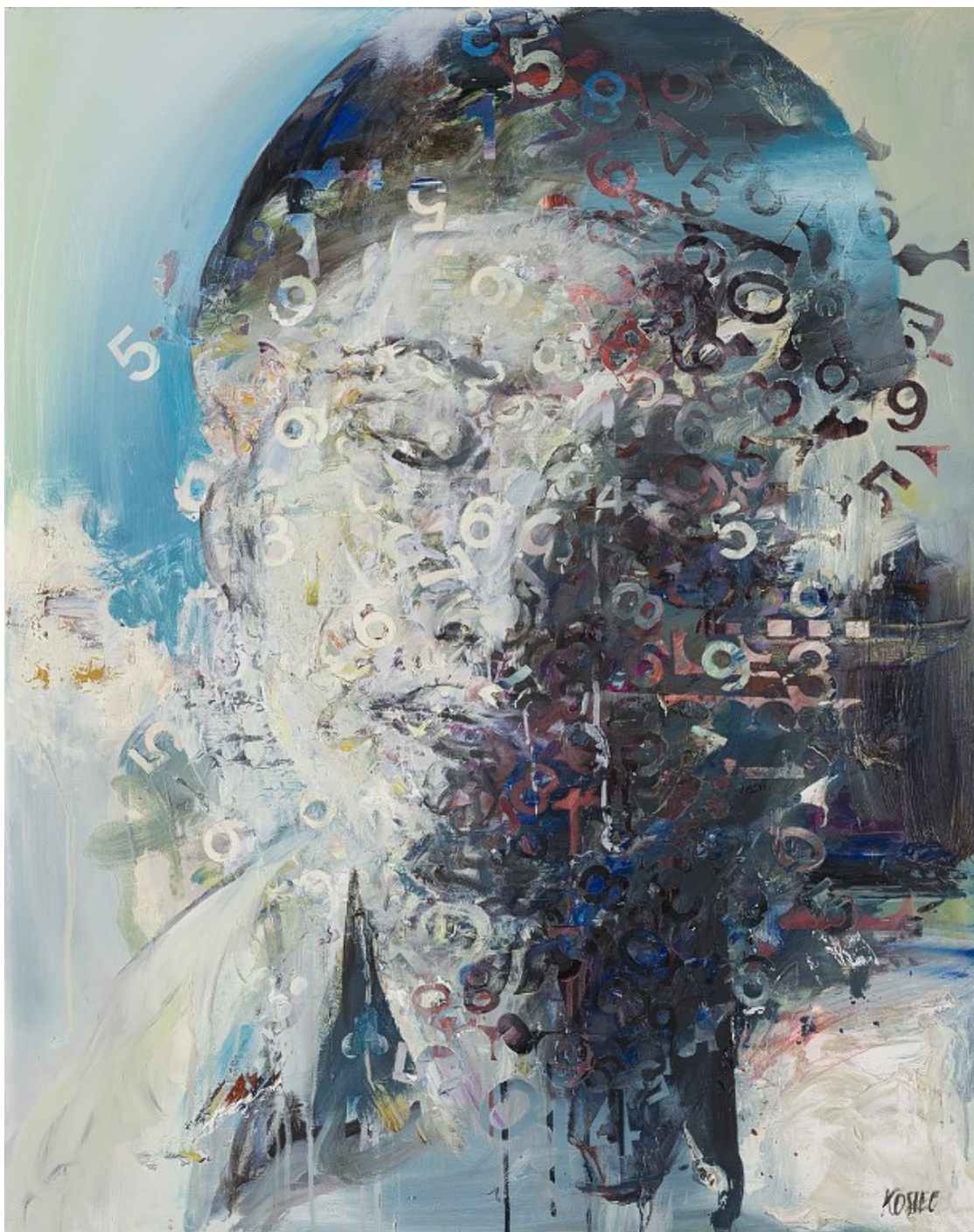
Małgorzata Kosiec, Longing (red), 2023
olej na płótnie, 73 x 92 cm.
15 000 zł



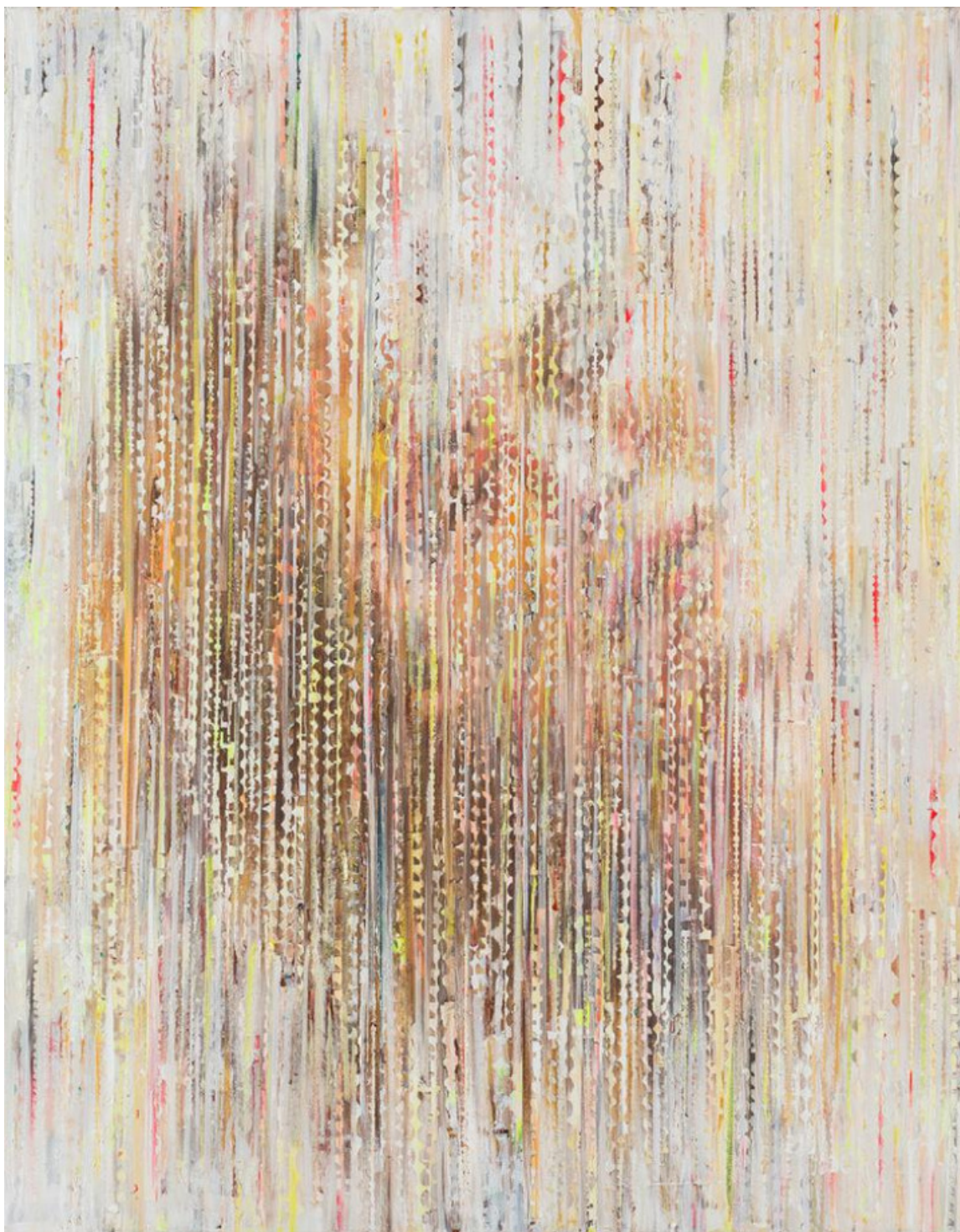
Małgorzata Kosiec, Longing (beige), 2023
olej na płótnie, 73 x 92 cm.
15 000 zł



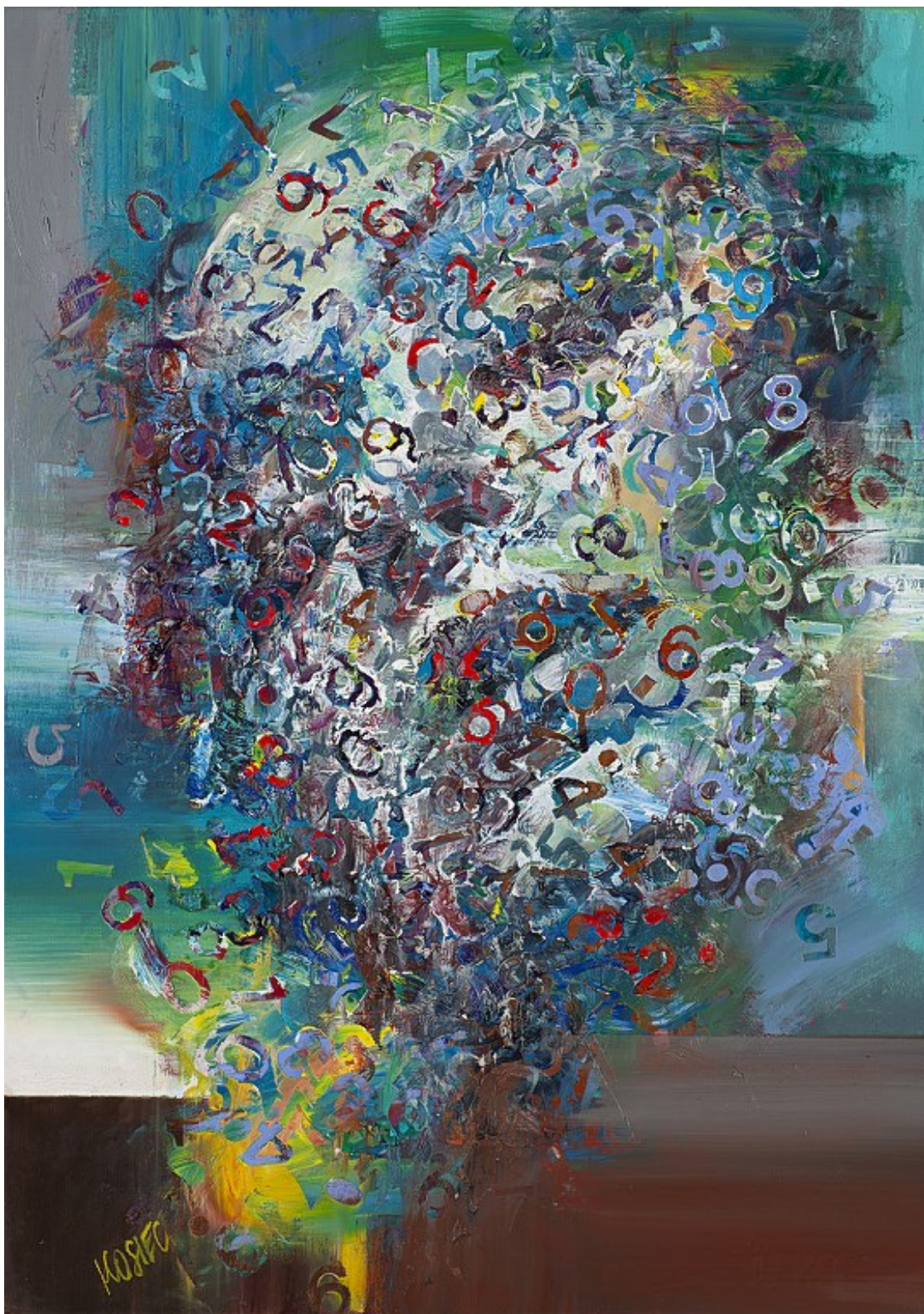
Małgorzata Kosiec, Dispersion (purple), 2021
olej na płótnie, 50 x 70 cm.
7 500 zł



Małgorzata Kosiec, Lunatic I, 2022
olej na płótnie, 92 x 73 cm.
12 000 zł



Małgorzata Kosiec, Broken Goddess, 2019
olej na płótnie, 92 x 73 cm.
14 500 zł



Małgorzata Kosiec, Lost Soul, 2021
olej na płótnie, 50 x 70 cm.

7 500 zł



Małgorzata Kosiec, Structure IV, 2022
olej na płótnie, 25 x 20 cm
3 500 zł



Małgorzata Kosiec, Structure IV, 2022
olej na płótnie, 25 x 20 cm
3 500 zł



Małgorzata Kosiec, Nightcall 2, 2022
akryl na płótnie, 92 x 73 cm
12 000 zł



Małgorzata Kosiec, Embrace, 2022
25x20 cm, olej na płótnie,
3000 zł



Małgorzata Kosiec, Embrace 2, 2022
25x20 cm, olej na płótnie,
3000 zł



Małgorzata Kosiec, Hope, 150x120 cm, 2022
akryl na płótnie
18 000 zł



Małgorzata Kosiec, Grey Sky, 2022
120x150 cm, olej na płótnie
21 000 zł

Obraz obecnie prezentowany na wystawie w Szwecji,
możliwość sprowadzenia na początku 2024 roku



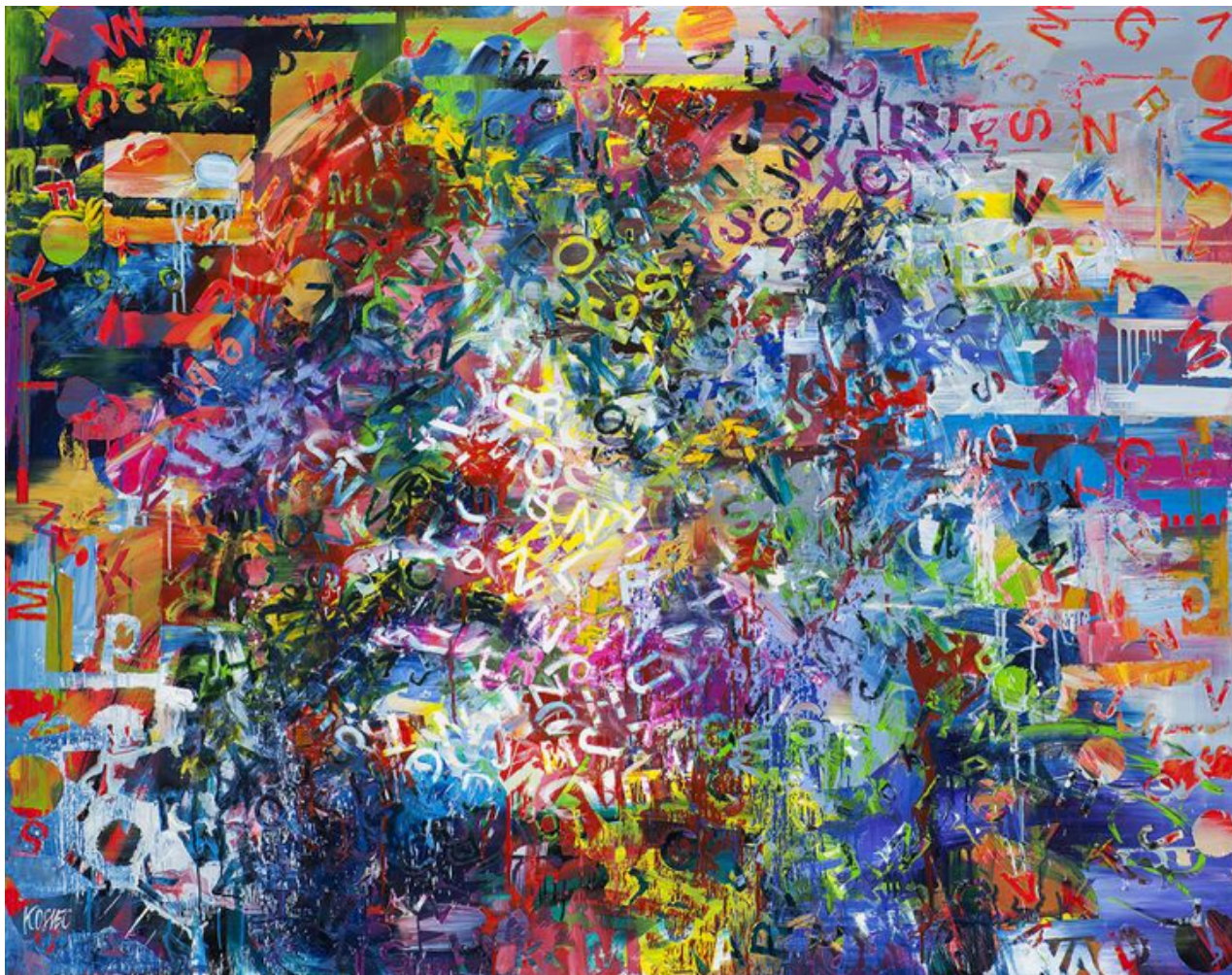


Małgorzata Kosiec, Wstążka, 2015
akryl na płótnie, 120 x 150 cm.
15000 zł

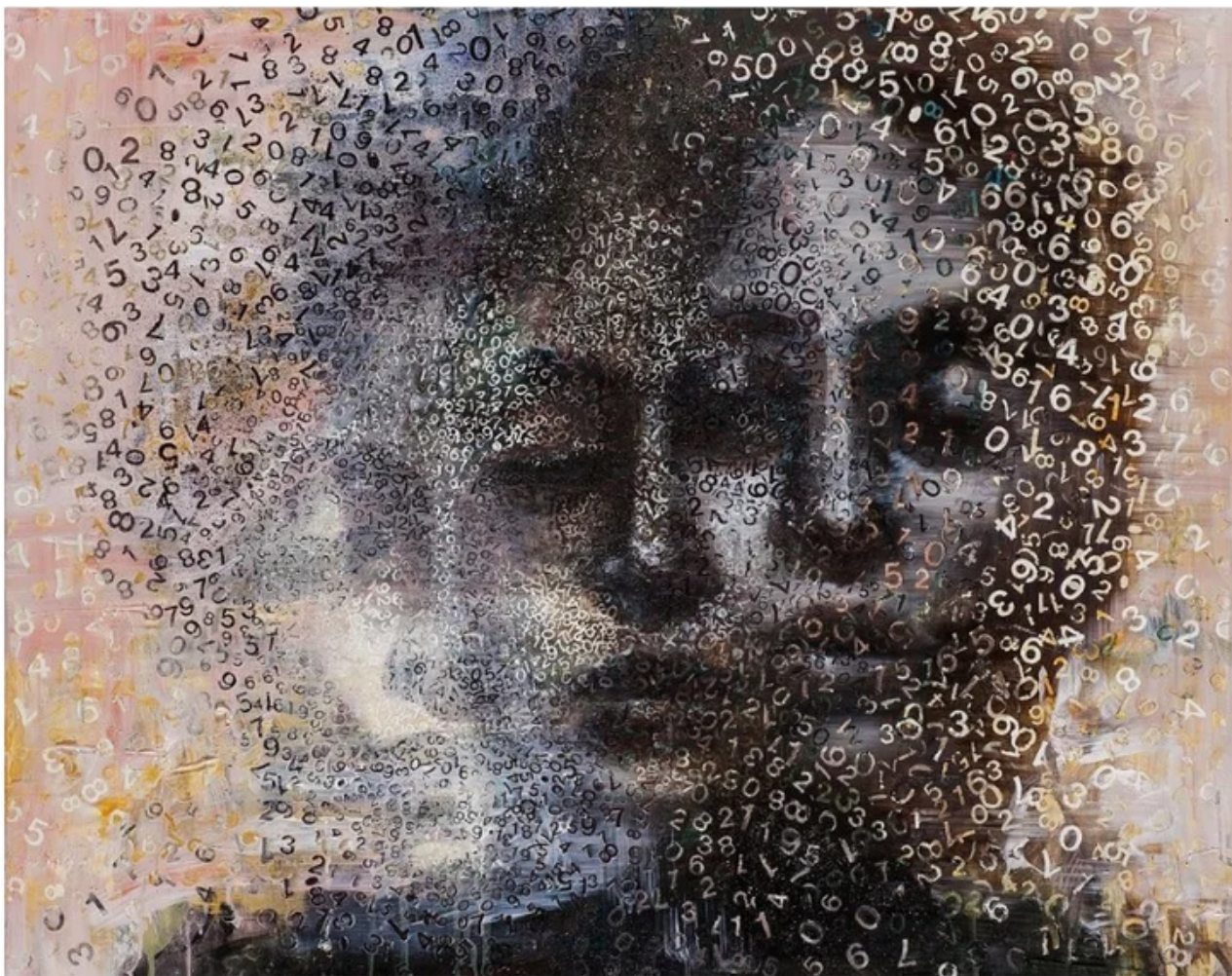
INKOGRAFIE

Inkografia jest nowoczesną techniką graficzną przeznaczoną do powielania prac artystów o charakterze kolekcjonerskim. Wykorzystanie odpowiednich materiałów jak wysokiej jakości tuszu i papieru sprawia, że prace odpowiadają najwyższym standardom jakości i trwałości. Inkografie wykonywane są w limitowanych edycjach (np 20, 50 lub 100 sztuk). Każda praca opatrzona jest odręczną sygnaturą autora. Wszystkie prace posiadają dodatkowo certyfikaty wraz z hologramy oraz suchą pieczęcią, potwierdzające ich autentyczność.

Edycja danej inkografii jest zawsze ograniczona i opisana na egzemplarzu, w związku z tym nie powstanie więcej kopii. Edycja inkografii Małgorzaty Kosiec, Repetition to 20 egzemplarzy. Z tego względu z czasem prace te nabierają wartości, mogą więc być rodzajem inwestycji finansowej. Zakup inkografii jest również doskonałym pomysłem na rozpoczęcie budowania własnej kolekcji sztuki.

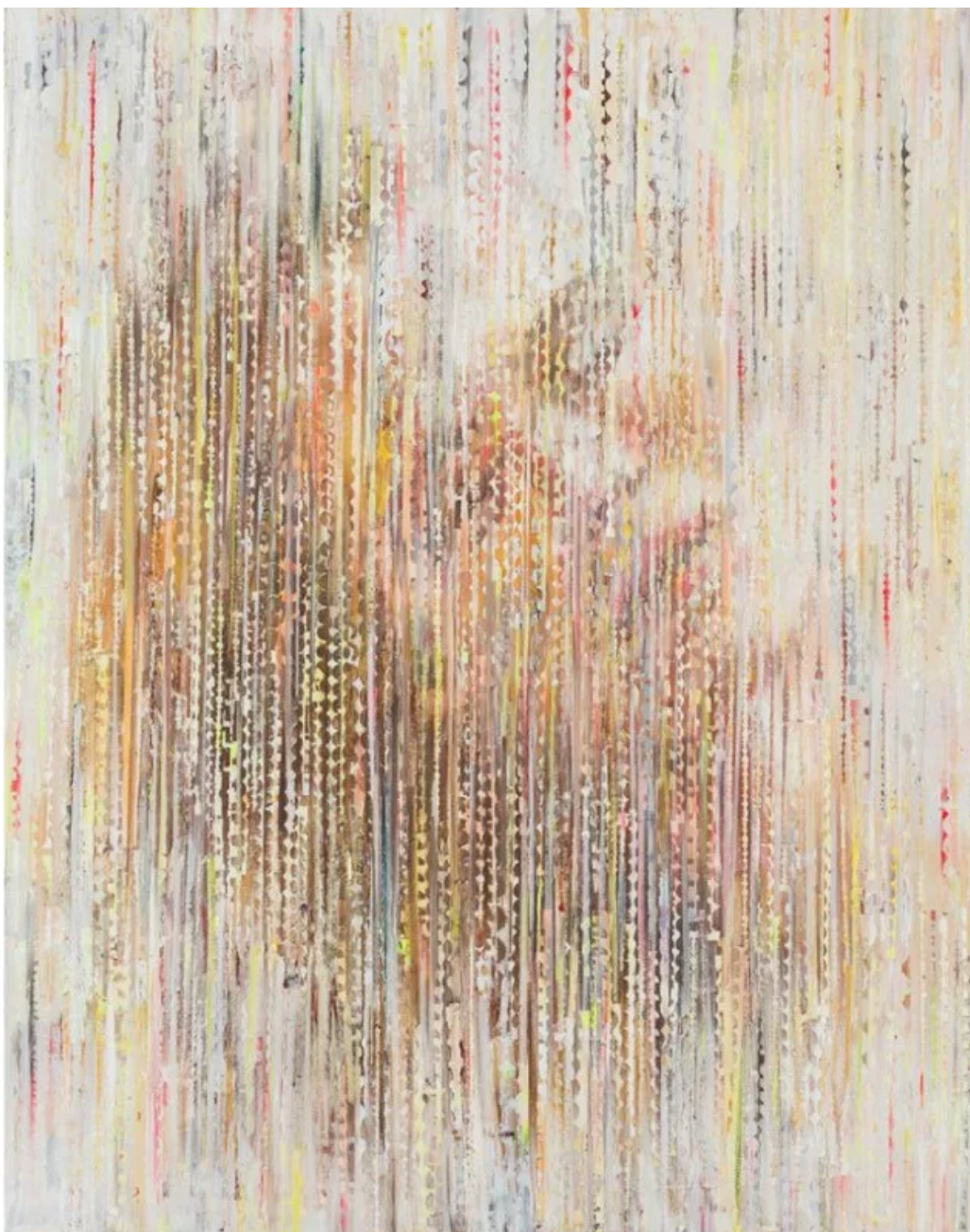


Małgorzata Kosiec, Against the color, ROK, inkografia na papierze, 65 x 55 cm.
Limitowana edycja 20 egzemplarzy. Sygnatura artysty, certyfikat
autentyczności.
2200 zł



Małgorzata Kosiec, Appariation III, 2019, inkografia na papierze, 50 x 60 cm.
Limitowana edycja 20 egzemplarzy. Sygnatura artysty, certyfikat
autentyczności.

2000 zł / 2400 zł z oprawą



Małgorzata Kosiec, Broken Goddess, 2019, inkografia na papierze,
44 x 58 cm.

Limitowana edycja 20 egzemplarzy. Sygnatura artysty, certyfikat
autentyczności.

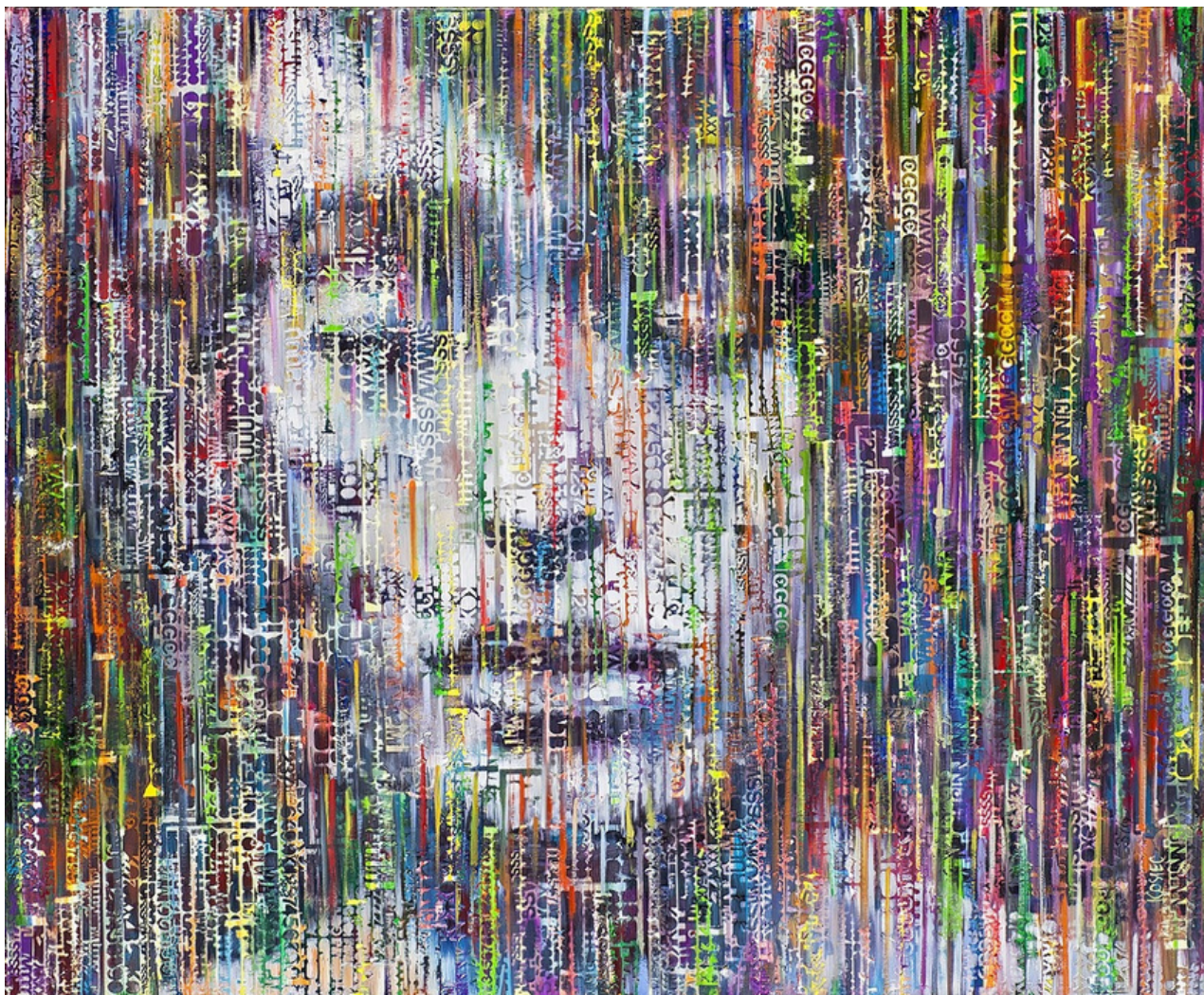
1500 zł / 1900 zł z oprawą



Małgorzata Kosiec, Zatracenie, 2019, inkografia na papierze, 50 x 60 cm.

Limitowana edycja 20 egzemplarzy. Sygnatura artysty, certyfikat autentyczności.

2000 zł / 2300 zł z oprawą



Małgorzata Kosiec, REPETITION, 2016, inkografia, 50 x 60 cm.
Limitowana edycja 20 egzemplarzy. Sygnatura artysty, certyfikat autentyczności.
2500zł / 2800 zł z oprawą