

NA USCHNIĘTYM DRZEWIE ZAKWIŁA KWIAT

Joanna Rusinek



Galeria Arttrakt
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
www.arttrakt.pl

galeria
arttrakt



Mój chłopak misiek

100 x 80 cm, olej na płótnie

2022 - fragment



NA USCHNIĘTYM DRZEWIE ZAKWITA KWIAT Joanna Rusinek

Czas trwania wystawy: 21.04 – 13.05. 2023 r.

Kuratorka: **Ida Smakosz-Hankiewicz**

Galeria Arttrakt

ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław

Organizator



Partnerzy galerii



Patroni medialni:



SROKA

HUNGER NACH BILDERN

Jacek Sroka

Hunger nach Bildern to tytuł najnowszej i trzeciej zarazem, indywidualnej wystawy Jacka Sroki w galerii Arttrakt i jednocześnie tytuł jednego z obrazów prezentowanych na wystawie. Obraz przedstawia gromadę psów, wściekle rozszarpujących obraz - trudno nie rozpoznać, że to praca Pieta Mondriana - jednego z czołowych przedstawicieli abstrakcji geometrycznej.

Tytułowy „głód obrazów” odnosi się do zjawiska w sztuce lat 80 zwanego wielkim powrotem malarstwa i królującego wówczas ekspresjonizmu. Jest też bezpośrednim odniesieniem do tytułu książki autorstwa Wolfganga Maxa Fausta „Hunger nach Bildern” wydanej w 1982 roku i będącej próbą opisanie i analizy zjawiska jakim był ruch Neue Wilde. W latach 80 pokolenie młodych malarzy gwałtownie odcięło się od idei starszego pokolenia, uznając że ekspresja, jest bardziej adekwatną formą wyrazu dla współczesnych im czasów niż sztuka conceptualna. Twórczość Jacka Sroki wyrasta z tego okresu, jest rodzajem hołdu dla czasu, kiedy malarstwo pełne kolorów, ekspresji wyrazu i wielkich formatów wywróciło świat sztuki do góry nogami. Początki tej rewolucji miały miejsce w Republice Weimarskiej, a malarstwo niemieckich artystów stało się symbolem i inspiracją dla kolejnych twórców.

Dziś znów obserwować możemy wielki powrót i triumf malarstwa, „głód obrazów” może być więc odczytywany w kontekście aktualnej sytuacji na rynku sztuki. Z jednej strony jeżeli chodzi o ceny i obszar zainteresowania kolekcjonerów – triumfy nadal święci abstrakcja geometryczna, ale z drugiej strony obserwujemy ogromny wzrost zainteresowania malarstwem ogólnie – samych artystów, którzy często wracają do malarstwa, lub zaczynają malować, Malarstwo jest obecnie również w centrum uwagi krytyków i galerzystów. Co ciekawe wśród młodych artystów to właśnie figuracja znów przechodzi swój „złoty czas”. Jednym słowem malarstwo przetrwało wieszczoną mu od lat śmierć i ma się dobrze.

Postawa artystyczna Jacka Sroki, jego niezaspokojony „apetyt” na malowanie, wewnętrzny imperatyw tworzenia coraz to nowych obrazów, niezmiennie od lat, to również jedna z możliwości interpretacji najnowszej wystawy artysty. Kolorowe, ekspresyjne groteskowe i czasem kontrowersyjne w podejmowanej tematyce malarstwo Sroki jest wizualną uczcią dla odbiorcy. Wielość namalowanych obrazów, które można liczyć w tysiącach (artysta każdy z nich numeruje) wprawia w podziw. To ogrom malarskich myśli, historii, opowieści i anegdot w formie obrazów. Znakomita gratka dla spragnionych malarstwa!

Tradycyjnie na wystawie odbędzie się premiera nowej akwaforty z akwatintą , graficznej wersji tytułowego obrazu Hunger nach Bildern. Jest to charakterystyczna praktyka w twórczości artysty, który sam określa się jako malarz- grafik (dawniej we Francji istniało określenie na taką postawę : peintre graveurs). Autor konsekwentnie pracuje w obu technikach, korzystając z możliwości jakie każda z nich oferuje. Jest to rodzaj zabawy, ale również ciągłej praktyki, regularnej pracy, doskonalenia siebie wciąż i z ciekawością odkrywcy czekając na efekt, bo jak zwykł mawiać artysta w sztuce trzeba się wciąż zaskakiwać.

Ida Smakosz-Hankiewicz

JACEK SROKA

Malarz, grafik i rysownik. Urodził się w Krakowie w 1957 roku. Studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W latach 1981-1988 był asystentem na Wydziale Grafiki krakowskiej ASP. W 2018 roku prowadził kurs grafiki w Akademii Sztuk Pięknych Uniwersytetu Tsinghua w Pekinie. W latach 2014 - 2018 współtworzył Centrum Grafiki w Nantongu, w Chinach.

Wystawiał obrazy i grafiki na stu dwudziestu pokazach indywidualnych (m.in. w Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Paryżu, Tokio, Berlinie, Reykjavíku, Amsterdamie, Maastricht, San Francisco, Wiedniu, Lyonie, Kurytybie, Pekinie) i kilkuset zbiorowych w Polsce i świecie.

Retrospektywne wystawy muzealne: Musee Des Beaux Arts,Chambery, Francja, 1995; Musee d'Ussel, Francja, 2005; Muzeum Narodowe w Krakowie, 2008; Kunstverein Offenburg, Niemcy, 2008; Muzeum Narodowe, Przemyśl, 2011; Muzeum Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra, 2011; Museu Oscar Niemeyer, Kurytyba, Brazylia, 2013; Muzeum Górnośląskie, Bytom 2017.

Prace artysty znajdują się w zbiorach muzealnych w Polsce (m.in. Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Okręgowe im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Muzeum Górnośląskie, Bytom; Muzeum Sztuki, Łódź; Muzeum Sztuki Współczesnej, Radom, Biblioteka Jagiellońska, Kraków; Zbiory Graficzne PAU, Kraków) i w świecie (m.in. Metropolitan Museum, Nowy Jork; Graphische Sammlung Albertina, Wiedeń; National Gallery of Art, Waszyngton; Musee Savoisien, Chambery; Cabinet des Estampes, Bibliotheque National de France, Paryż; Utsunomiya Museum of Art, Utsunomiya; Museu Oscar Niemeyer, Kurytyba; Ningbo Art Museum, Ningbo) oraz licznych kolekcjach prywatnych.

Artysta jest laureatem nagród i wyróżnień m.in. na Biennale Grafiki w Mulhouse (1984), Międzynarodowej Wystawie Miniatury w Toronto (1986), Graphica Atlantica w Reykjavíku (1987), na Biennale Grafiki w Vaasa (1987), Grand Prix na Biennale Grafiki w Seulu (1988), Nagrody im. I.Trybowskiego na Międzynarodowym Triennale Grafiki w Krakowie (1994).

Nominowany do Paszportu „Polityki” w 1996 roku; laureat Nagrody im. Witolda Wojtkiewicza (2001); odznaczony Brązowym Medalem „Gloria Artis” oraz , przyznany przez ZPAP Okręg Krakowski Medalem Vive l'Art. Jest członkiem Polskiej Akademii Umiejętności (2022).

Wybrane wystawy:

2022 „Peintures recentes”, Galerie Denis Canteux, Avignon

2021 „Peintures Gravures”, Galerie Raulin-Pompidou, Paryż

„Ironie Satiric Grotesc”, Galerie K. Barcelona

„Potpolski”, wystawa malarstwa, Galeria Pastula, Poręby Kupieńskie

2019 „Jacek Sroka, Peintures, dessins et gravures”, Espace rue des Teinturiers, Avignon

„Jacek Sroka, Ausstellung von Grafiken und Malereien”, Galerie Jurgensen, Oetjendorf

2018 „Jacek Sroka Printmaking”, Academy of Art, Tsinghua University, Pekin

„Jacek Sroka. Peintures gravures”, Galerie Raulin-Pompidou, Paryż

„Nieszczęsny młodzieniec”, Galeria MS44, Świnoujście

„Obrazy, rysunki i grafiki”, Galeria Sztuki MOK, Dębica

Mój chłopak misiek

100 x 80 cm, olej na płótnie
2022

->



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat

Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**

ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław

www.arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt





Mój chłopak misiek

100 x 80 cm, olej na płótnie
2022



50 x 40 cm, olej na płótnie
2022



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat

Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
www.arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt





Fircyk

50 x 40 cm, olej na płótnie

2022



50 x 40 cm, olej na płótnie

2022



Portret

Na uschniętym drzewie zakwita kwiat

Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**

ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław

www.arttrakt.pl

g a l e r i a

arttrakt





Portret
50 x 40 cm, olej na płótnie
2022



Portret
50 x 40 cm, tempera na płótnie
2022



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat
Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
www.arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt





Portret
50 x 40 cm, tempera na płótnie
2022



Zenith
120 x 120 cm, olej na płótnie
2021



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat
Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
www.arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt





Zenith

120 x 120 cm, olej na płótnie
2021



The sun goes down
120 x 120 cm, olej na płótnie
2021



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat
Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
www.arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt





The sun goes down

120 x 120 cm, olej na płótnie
2021



Like a mother like a son
200 x 160 cm, olej na płótnie
2021



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat

Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
www.arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt





Like a mother like a son
200 x 160 cm, olej na płótnie
2021



Only lovers left alive
150 x 100 cm, olej na płótnie
2020



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat
Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
www.arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt





Only lovers left alive

150 x 100 cm, olej na płótnie
2020



Miłość w czasach zarazy
160 x 120 cm, olej na płótnie
2020



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat

Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
www.arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt





Miłość w czasach zarazy
160 x 120 cm, olej na płótnie
2020



Black Panther
210 x 150 cm, olej na płótnie
2019



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat
Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
www.arttrakt.pl

g a l e r i a
arttrakt





Black Panther

210 x 150 cm, olej na płótnie

2019



Na uschniętym drzewie zakwita kwiat

Joanna Rusinek

Galeria **Arttrakt**

ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław

www.arttrakt.pl

g a l e r i a

arttrakt